

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (testo descrittivo)

Nome: _____ classe: _____ data: _____

CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
ADERENZA ALLA TRACCIA	L'alunno elabora un testo descrittivo in modo completo e approfondito, con accurato rispetto delle caratteristiche specifiche.	L'alunno elabora in modo completo le informazioni sulla base delle caratteristiche testuali e in piena aderenza alla traccia.	L'alunno elabora in modo logico le informazioni e si attiene in modo corretto alla traccia.	L'alunno elabora il testo in modo piuttosto lineare con adeguata aderenza alla traccia.	L'alunno elabora il testo in modo essenziale, a tratti superficiale e abbastanza pertinente alla traccia.	L'alunno elabora il testo in modo non soddisfacente, scarso, superficiale e non del tutto aderente alla traccia.	L'alunno elabora in modo gravemente incompleto, estremamente superficiale e per nulla aderente alla traccia le conoscenze.
ORGANICITÀ COERENZA E ORIGINALITÀ	Rielabora le informazioni in modo autonomo, consapevole e approfondito.	Rielabora le informazioni in modo significativo, approfondito e coerente allo scopo.	Rielabora le informazioni in modo approfondito e coerente allo scopo.	Rielabora le informazioni in modo piuttosto approfondito e coerente.	Rielabora le informazioni in modo semplice e scarsamente approfondito.	Rielabora le informazioni in modo non lineare e poco coerente allo scopo.	Rielabora le informazioni in modo inadeguato e confuso.
LESSICO	Ricco, appropriato, originale e personale.	Ricco, vario e appropriato e corretto.	Generalmente appropriato, corretto e abbastanza ricco.	Abbastanza appropriato, semplice, ma adeguato.	Sufficientemente appropriato ed essenziale.	Poco appropriato, generico e talvolta scorretto.	Inappropriato e scorretto.
CORRETTEZZA MORFOLOGICA	Struttura sintattica ben organizzata, efficace e sicura. Assenza di errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma corretta e adeguata.	Struttura sintattica organizzata ed efficace. Assenza di errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma adeguata.	Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o lieve errore. Presenza di rari errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma semplice.	Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o errore. Presenza di qualche errore ortografico e/o di punteggiatura. Forma poco elaborata.	Struttura sintattica sufficientemente articolata e con qualche imprecisione o errore. Presenza di qualche errore ortografico e/o di punteggiatura. Forma molto semplice.	Struttura sintattica non del tutto ben articolata e con diversi e talvolta gravi imprecisioni o errori. Presenza di numerosi errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma scorretta.	Struttura sintattica scorretta e a tratti incomprensibile con gravi imprecisioni e/o errori. Presenza di severi errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma decisamente inappropriata.

* Gli studenti con BES sono dispensati dalla valutazione del criterio CORRETTEZZA MORFOLOGICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (testo narrativo)

Nome: _____ classe: _____ data: _____

CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
ADERENZA ALLA TRACCIA	L'alunno elabora in modo estremamente pertinente alla traccia e approfondito le conoscenze.	L'alunno elabora in modo pertinente alla traccia e completo le conoscenze.	L'alunno elabora in modo aderente e pertinente alla traccia le conoscenze.	L'alunno elabora in modo aderente, semplice e abbastanza pertinente alla traccia le conoscenze.	L'alunno elabora in modo essenziale, a tratti superficiale e abbastanza pertinente alla traccia le conoscenze.	L'alunno elabora in modo non soddisfacente, scarso, superficiale e non del tutto aderente alla traccia le conoscenze.	L'alunno elabora in modo gravemente incompleto, estremamente superficiale e per nulla aderente alla traccia le conoscenze.
ORGANICITÀ COERENZA E ORIGINALITÀ	Organizza le idee in modo originale, approfondito, maturo personale.	Organizza le idee in modo completo, approfondito, maturo e logico.	Organizza le idee in modo logico, autonomo e omogeneo.	Organizza le idee in modo abbastanza completo con idee espresse e create in modo logico.	Organizza le idee in modo lineare con informazioni non sempre ben collegate.	Organizza le idee in modo poco lineare con idee pertinenti, ma scollegate.	Organizza le idee in modo inadeguato e confuso.
LESSICO	Ricco, appropriato, originale e personale	Ricco, vario e appropriato e corretto.	Generalmente appropriato, corretto e abbastanza ricco.	Abbastanza appropriato, semplice, ma adeguato.	Sufficientemente appropriato ed essenziale.	Poco appropriato, generico e talvolta scorretto.	Inappropriato e scorretto.
CORRETTEZZA MORFOLOGICA	Struttura sintattica ben organizzata, efficace e sicura. Assenza di errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma corretta e adeguata.	Struttura sintattica organizzata ed efficace. Assenza di errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma adeguata.	Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o lieve errore. Presenza di rari errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma semplice.	Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o errore. Presenza di qualche errore ortografico e/o di punteggiatura. Forma poco elaborata.	Struttura sintattica sufficientemente articolata e con qualche imprecisione o errore. Presenza di qualche errore ortografico e/o di punteggiatura. Forma semplice.	Struttura sintattica non del tutto ben articolata e con diversi e talvolta gravi imprecisioni o errori. Presenza di numerosi errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma scorretta.	Struttura sintattica scorretta e a tratti incomprensibile con gravi imprecisioni e/o errori. Presenza di severi errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma decisamente inappropriata.

* Gli studenti con BES sono dispensati dalla valutazione del criterio CORRETTEZZA MORFOLOGICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (argomentare ed esprimere riflessioni personali)

Nome: _____ classe: _____ data: _____

CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
ADERENZA ALLA TRACCIA	L'alunno elabora le conoscenze in modo logico e coerente alla traccia, propone contenuti ben approfonditi e personali.	L'alunno elabora le conoscenze in modo logico e coerente alla traccia e propone contenuti approfonditi.	L'alunno elabora le conoscenze in modo coerente alla traccia e propone contenuti pertinenti.	L'alunno elabora le conoscenze in modo abbastanza coerente alla traccia e propone contenuti pertinenti.	L'alunno elabora le conoscenze in modo essenziale, a tratti superficiale e abbastanza pertinente alla traccia.	L'alunno elabora le conoscenze in modo non soddisfacente, scarso, superficiale non del tutto aderente alla traccia.	L'alunno elabora le conoscenze in modo gravemente incompleto, estremamente superficiale e per nulla aderente alla traccia.
ORGANICITÀ COERENZA E ORIGINALITÀ	Argomenta in modo personale, consapevole e approfondito.	Argomenta in modo significativo, approfondito e coerente allo scopo.	Argomenta in modo approfondito e coerente allo scopo.	Argomenta in modo piuttosto approfondito e coerente.	Argomenta in modo semplice e scarsamente approfondito.	Argomenta in modo non lineare e poco coerente allo scopo.	Argomenta in modo inadeguato e confuso.
LESSICO	Ricco, appropriato, originale e personale.	Ricco, vario e appropriato e corretto.	Generalmente appropriato, corretto e abbastanza ricco.	Abbastanza appropriato, semplice, ma adeguato.	Sufficientemente appropriato ed essenziale.	Poco appropriato, generico e talvolta scorretto.	Inappropriato e scorretto.
CORRETTEZZA MORFOLOGICA	Struttura sintattica ben organizzata, efficace e sicura. Assenza di errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma corretta e adeguata.	Struttura sintattica organizzata ed efficace. Assenza di errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma adeguata.	Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o lieve errore. Presenza di rari errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma semplice.	Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o errore. Presenza di qualche errore ortografico e/o di punteggiatura. Forma poco elaborata.	Struttura sintattica sufficientemente articolata e con qualche imprecisione o errore. Presenza di qualche errore ortografico e/o di punteggiatura. Forma molto semplice.	Struttura sintattica non del tutto ben articolata e con diversi e talvolta gravi imprecisioni o errori. Presenza di numerosi errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma scorretta.	Struttura sintattica scorretta e a tratti incomprensibile con gravi imprecisioni e/o errori. Presenza di severi errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma decisamente inappropriata.

* Gli studenti con BES sono dispensati dalla valutazione del criterio CORRETTEZZA MORFOLOGICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (comprensione, sintesi e rielaborazione di un testo)

Nome: _____ classe: _____ data: _____

CRITERI	DESCRITTORI							
		A		B		C	D	
		10	9	8	7	6	5	4
COMPRENSIONE DEL TESTO	Senso globale, scopo	L'alunno rileva le informazioni del testo fornito, anche quelle sottointese.	L'alunno rileva in modo molto completo le informazioni del testo fornito.	L'alunno rileva il senso globale delle informazioni fornite dal testo.	L'alunno rileva in modo abbastanza corretto le informazioni fornite dal testo.	L'alunno rivela in modo essenziale e per punti le informazioni fornite dal testo.	L'alunno rileva in modo superficiale le informazioni fornite dal testo.	L'alunno non coglie le informazioni fornite dal testo.
ANALISI DEL CONTENUTO	Gerarchia delle informazioni, significato puntuale	L'approfondimento dell'analisi è esauriente e critico.	L'approfondimento dell'analisi è esauriente e maturo.	L'approfondimento dell'analisi è esteso e puntuale.	L'approfondimento dell'analisi è svolto in modo piuttosto esteso.	L'approfondimento dell'analisi è essenziale e sommario.	L'approfondimento dell'analisi è superficiale.	L'approfondimento dell'analisi è limitato e approssimativo.
RIFORMULAZIONE	Elaborazione personale, coerenza, capacità di sintesi	La riscrittura del testo è profonda e rielaborata. Sono state riportate solo e tutte le informazioni importanti. Il numero di parole è stato ridotto in maniera adeguata.	La riscrittura del testo è ampia e accurata. Sono state riportate le informazioni importanti. Il numero di parole è stato ridotto in maniera abbastanza adeguata.	La riscrittura del testo è completa. Raramente sono state riportate informazioni superflue. Il numero di parole è stato ridotto in maniera parzialmente adeguata.	La riscrittura del testo è piuttosto completa, ma imprecisa. Sono state riportate alcune informazioni superflue. Il numero di parole è stato ridotto in maniera poco adeguata.	La riscrittura del testo è svolta per punti essenziali. Sono state riportate le informazioni essenziali e diverse superflue. Il numero di parole è stato ridotto in maniera poco adeguata.	La riscrittura del testo è solo abbozzata e lacunosa. Sono state riportate molte informazioni superflue. Il numero di parole è stato ridotto in maniera non adeguata.	La riscrittura del testo è incompleta e scorretta. Non sono state riportate molte informazioni importanti. Il numero di parole è stato ridotto in maniera insufficiente.
CORRETTEZZA LINGUISTICA E FORMALE	Ortografia, morfosintassi, funzione del testo (oggettività, discorso indiretto, terza persona)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo si presenta scorrevole e corretto.	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta un andamento corretto.	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta saltuari e lievi errori.	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta alcuni errori.	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta alcuni errori, anche gravi.	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta frequenti errori, anche gravi.	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta frequenti e gravi errori.
LINGUAGGIO E STILE	Uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte ricco e specialistico.	Il lessico è in gran parte ricco.	Il lessico è in gran parte appropriato e piuttosto funzionale.	Il lessico è in gran parte funzionale.	Il lessico è in gran parte generico e poco funzionale.	Il lessico è in gran parte trascurato.	Il lessico è in gran parte trascurato e improprio.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ORALE DI ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

Nome: _____ classe: _____ data: _____

CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	L'alunno dimostra una conoscenza dettagliata, approfondita e precisa, con contributi personali.	L'alunno dimostra una conoscenza dettagliata, approfondita e precisa.	L'alunno possiede una conoscenza esaustiva, puntuale, sicura.	L'alunno dimostra una conoscenza coerente e nel complesso puntuale. Mostra di conoscere gli snodi fondamentali.	L'alunno ha una conoscenza degli argomenti semplice ed essenziale con delle lacune. Gli snodi fondamentali sono colti.	L'alunno possiede una conoscenza lacunosa e mnemonica.	L'alunno possiede una conoscenza gravemente lacunosa e superficiale.
CAPACITA' DI STABILIRE COLLEGAMENTI	Ottima, tale da denotare autonomia e una spiccata profondità di analisi.	Ottima, senza la necessità di guida, che denota autonomia.	Molto buona, spesso anche senza guida, mostrando sicurezza e autonomia nella riflessione.	Buona, mostrando sicurezza nei contenuti fondamentali; necessita talvolta di guida.	Essenziale sugli argomenti fondamentali, necessita di una guida per i collegamenti più complessi.	Inadeguata, superficiale anche se con una guida.	Gravemente insufficiente, mostra di non sapere da dove cominciare, anche con una guida.
COMPETENZA LESSICALE	Ottima, ricca, con un uso del lessico specifico puntuale e preciso che mostra di padroneggiare.	Molto adeguata, ricca, con un uso del lessico specifico puntuale e corretto.	Adeguata, uso del lessico specifico corretto.	Abbastanza adeguata, sintatticamente corretta.	Accettabile, con qualche improprietà.	Inadeguata, scorretta dal punto di vista sintattico, usa in modo improprio il lessico specifico.	Inaccettabile, gravemente scorretta, non usa in nessun modo il lessico specifico.
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE	Originale, fluida e organica con notevoli apporti personali tali da denotare maturità e capacità critica.	Originale, personale, fluida e organica.	Fluida, organica e sicura, con qualche apporto personale.	Esaustiva e sicura sui contenuti principali.	Semplice e chiara sui contenuti principali. Poco originale e personale.	Incoerente e insicura.	Immatura e gravemente disorganica.

RUBRICA DELLE COMPETENZE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA - ORALE

Nome: _____ classe: _____ data: _____

CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
COMPRESIONE DELLA LINGUA	Comprende i testi proposti in modo eccellente.	Comprende i testi proposti in modo esaustivo.	Comprende le informazioni principali dei testi proposti in modo approfondito.	Comprende le informazioni principali dei testi proposti.	Comprende il significato globale dei testi proposti	Comprende solo parzialmente il significato globale dei testi proposti.	Comprende solo alcuni elementi dei testi proposti.
INTERAZIONE E PRODUZIONE NELLA LINGUA	Interagisce in modo sicuro nelle situazioni proposte con un lessico appropriato e con un'ottima rielaborazione personale. Espone contenuti in modo estremamente organico, creativo, originale e corretto. Reagisce in modo immediato agli stimoli.	Interagisce in modo sicuro nelle situazioni proposte con un lessico appropriato e con una buona rielaborazione personale. Espone contenuti in modo organico, originale e corretto e con spirito d'iniziativa. Reagisce quasi sempre in modo adeguato agli stimoli.	Interagisce in modo abbastanza sicuro nelle situazioni proposte con un lessico appropriato e con una adeguata rielaborazione personale. Espone contenuti in modo lineare e corretto e con discreto spirito d'iniziativa. Reagisce in modo quasi sempre adeguato agli stimoli.	Interagisce nelle situazioni proposte con un lessico generalmente appropriato e con una sporadica rielaborazione personale. Espone contenuti in modo abbastanza corretto e lineare. Reagisce in modo quasi sempre adeguato agli stimoli.	Interagisce nelle situazioni proposte con un lessico semplice. Espone contenuti in modo abbastanza semplice ed essenziale. Reagisce agli stimoli solo se guidato.	Interagisce a fatica nelle situazioni proposte con una modesta padronanza del lessico. Espone contenuti in modo poco coerente. Non sempre è in grado di reagire agli stimoli.	Interagisce in modo frammentario nelle situazioni proposte con un lessico poco appropriato. Espone contenuti in modo stentato. Non è in grado di reagire agli stimoli.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce e sa applicare in modo estremamente sicuro, organico e critico le inerenti strutture linguistiche.	Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico e critico le inerenti strutture linguistiche.	Conosce e sa applicare le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	Conosce e sa applicare le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza corretto.	Conosce e sa applicare le inerenti strutture linguistiche in modo sufficientemente corretto.	Applica le inerenti strutture linguistiche commettendo errori diffusi.	Applica le inerenti strutture linguistiche con evidenti lacune.
RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: lodevole.	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: attivo e costante.	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: costante.	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: adeguato.	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: accettabile.	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: saltuario.	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: non accettabile.

RUBRICA DELLE COMPETENZE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA - SCRITTO

Nome: _____ classe: _____ data: _____

CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
COMPRESIONE DELLA LINGUA	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute nei testi proposti e sa coglierne le caratteristiche strutturali e descrittive.	Comprende in modo esaustivo le informazioni contenute nei testi proposti e sa coglierne le caratteristiche strutturali e descrittive.	Comprende in modo esaustivo le informazioni principali contenute nei testi proposti e sa coglierne le caratteristiche strutturali e descrittive più importanti.	Comprende le informazioni principali contenute nei testi proposti e sa coglierne le caratteristiche strutturali e descrittive fondamentali.	Comprende il significato globale dei testi proposti e sa coglierne le caratteristiche strutturali e descrittive essenziali.	Comprende solo parzialmente il significato globale dei testi proposti e fatica a coglierne le caratteristiche strutturali e descrittive essenziali.	Comprende solo superficialmente il significato generale dei testi proposti e non ne coglie le caratteristiche strutturali e descrittive.
PRODUZIONE NELLA LINGUA	Organizza in modo estremamente sicuro le informazioni, produce contenuti originali e innovativi con un più che soddisfacente livello di correttezza formale.	Organizza in modo sicuro le informazioni, produce contenuti originali con un soddisfacente livello di correttezza formale.	Organizza le informazioni, produce contenuti abbastanza originali con un adeguato livello di correttezza formale.	Organizza le informazioni, produce contenuti non sempre originali con un discreto livello di correttezza formale.	Esponde le informazioni in modo essenziale, produce contenuti poco originali con un sufficiente livello di correttezza formale.	Esponde le informazioni in modo frammentario, produce contenuti non originali con un insufficiente livello di correttezza formale.	Esponde solo alcune informazioni, produce contenuti non originali con un livello di correttezza formale gravemente insufficiente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce e sa applicare in modo estremamente sicuro, organico e critico le inerenti strutture linguistiche.	Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico e critico le inerenti strutture linguistiche.	Conosce e sa applicare le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	Conosce e sa applicare le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza corretto.	Conosce e sa applicare le inerenti strutture linguistiche in modo sufficientemente corretto.	Applica le inerenti strutture linguistiche commettendo errori diffusi.	Applica le inerenti strutture linguistiche con evidenti lacune.
RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: lodevole.	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: attivo e costante.	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: costante.	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: adeguato.	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: accettabile.	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: saltuario.	Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: non accettabile.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ORALE SCIENZE

Nome: _____ classe: _____ data: _____

CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI FATTI E FENOMENI	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole e capacità di comprensione ed analisi	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi	Osserva e descrive fatti e fenomeni in maniera completa	Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni	Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni	Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni	Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato
SISTEMAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN SCHEMI LOGICI	Autonomia nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici	Autonomia nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici	Corretto inquadramento logico delle conoscenze acquisite	Corretto inquadramento logico delle conoscenze acquisite	Essenziale inquadramento logico delle conoscenze acquisite	Scarsa capacità di inquadramento logico delle conoscenze	Scarsa capacità di inquadramento logico delle conoscenze
CAPACITÀ DI COMPrensIONE E UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SCIENTIFICO	Utilizzo disinvolto e rigoroso del linguaggio scientifico	Facile comprensione e puntuale utilizzo del linguaggio scientifico	Corretto utilizzo del linguaggio scientifico	Utilizzo di una terminologia scientifica appropriata e discretamente varia, con qualche carenza nel linguaggio specifico	Utilizzo di un linguaggio specifico non sempre appropriato	Utilizzo approssimativo del linguaggio scientifico	Utilizzo errato del linguaggio scientifico

RUBRICA DI VALUTAZIONE Tecnologia VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE

Nome:		classe:		data:			
CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
L'ALUNNO/A RICONOSCE NELL' AMBIENTE CHE LO CIRCONDA I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ESSI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI E GLI ALTRI ELEMENTI NATURALI	possiede una spiccata sensibilità verso l'ambiente circostante e analizza in modo critico ed esauriente le diverse soluzioni tecnologiche di intervento valutandone rischi e opportunità	possiede una buona sensibilità verso l'ambiente circostante e analizza in modo esauriente le diverse soluzioni tecnologiche di intervento valutandone rischi e opportunità	possiede sensibilità verso l'ambiente circostante e analizza in modo esauriente le diverse soluzioni tecnologiche di intervento	possiede una sufficiente sensibilità verso l'ambiente circostante per permettergli di analizzare le diverse soluzioni tecnologiche di intervento	possiede una modesta sensibilità verso l'ambiente circostante e non sempre sa analizzare le diverse soluzioni tecnologiche di intervento.	possiede poca sensibilità verso l'ambiente circostante e sa analizzare le diverse soluzioni tecnologiche di intervento se guidato	possiede una sensibilità verso l'ambiente circostante non adeguata e non sa riconoscere e analizzare le diverse soluzioni tecnologiche di intervento
EFFETTUA PROVE E SEMPLICI INDAGINI SULLE PROPRIETÀ FISICHE, CHIMICHE, MECCANICHE E TECNOLOGICHE DI VARI MATERIALI	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma utilizzando con padronanza il linguaggio specifico	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma utilizzando il linguaggio specifico	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione, utilizzando il linguaggio specifico corretto	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta, utilizzando un linguaggio specifico adeguato	analizza e spiega semplici fenomeni attraverso un'osservazione essenziale, utilizzando un linguaggio specifico di base	conosce in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica, utilizzando il linguaggio specifico in modo lacunoso	Non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica

RUBRICA DI VALUTAZIONE Tecnologia PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Nome: _____ classe: _____ data: _____							
CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
L'ALUNNO/A IMPIEGA GLI STRUMENTI E LE REGOLE DEL DISEGNO TECNICO NELLA RAPPRESENTAZIO NE DI OGGETTI O PROCESSI	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ed usa gli strumenti tecnici con buona precisione	Realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto ed usa gli strumenti tecnici con adeguata precisione	Realizza semplici elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici con sufficiente precisione	Realizza in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici e usa gli strumenti tecnici in modo non corretto
PIANIFICA LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO IMPIEGANDO MATERIALI DI USO QUOTIDIANO	opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale rispondendo in modo completo e corretto alle indicazioni fornite dall'insegnante	opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo rispondendo in modo corretto alle indicazioni fornite dall'insegnante	opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo rispondendo in modo piuttosto corretto alle indicazioni fornite dall'insegnante	opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo rispondendo abbastanza correttamente alle indicazioni fornite dall'insegnante	opera con una certa autonomia rispondendo parzialmente alle indicazioni fornite dall'insegnante.	opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida rispondendo poco adeguatamente alle indicazioni fornite dall'insegnante	opera in modo poco consapevole e necessita di guida non rispondendo alle indicazioni fornite dall'insegnante

RUBRICA DI VALUTAZIONE Tecnologia INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Nome:		classe:				data:	
CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
L'ALUNNO/A CONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZION E DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI E RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIA COINVOLTE	conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico	Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro	Se guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientement e corretto	Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico
CONOSCE E UTILIZZA OGGETTI E STRUMENTI ED È IN GRADO DI CLASSIFICARLI E DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI	opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale rispondendo in modo completo e corretto alle indicazioni fornite dall'insegnante.	opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo rispondendo in modo corretto alle indicazioni fornite dall'insegnante	opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo rispondendo in modo piuttosto corretto alle indicazioni fornite dall'insegnante	opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo rispondendo abbastanza correttamente alle indicazioni fornite dall'insegnante	opera con una certa autonomia rispondendo parzialmente alle indicazioni fornite dall'insegnante.	opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida rispondendo poco adeguatamente alle indicazioni fornite dall'insegnante.	opera in modo poco consapevole e necessita di guida non rispondendo alle indicazioni fornite dall'insegnante

RUBRICA DI VALUTAZIONE Arte - ESPRIMERSI E COMUNICARE

Nome:	classe:				data		
CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
<p>L'ALUNNO/A REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI</p>	<p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale rispondendo in modo completo e corretto alle indicazioni fornite dall'insegnante; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti, materiali e applica in modo consapevole tecniche differenti; produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce elementi e regole del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p>	<p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo rispondendo in modo corretto alle indicazioni fornite dall'insegnante; conosce e utilizza in modo completo e consapevole strumenti, materiali e diverse tecniche; produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente elementi e regole del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove.</p>	<p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo rispondendo in modo piuttosto corretto alle indicazioni fornite dall'insegnante; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti, materiali e tecniche; produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce elementi e regole del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove.</p>	<p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo rispondendo abbastanza correttamente alle indicazioni fornite dall'insegnante; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti, materiali e tecniche; produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica elementi e regole del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>opera con una certa autonomia rispondendo parzialmente alle indicazioni fornite dall'insegnante; conosce strumenti, materiali e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica elementi e regole del linguaggio visivo in modo essenziale.</p>	<p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida rispondendo poco adeguatamente alle indicazioni fornite dall'insegnante; conosce in modo carente strumenti, materiali e tecniche e li usa con incertezze; produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale elementi e regole del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle</p>	<p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida non rispondendo alle indicazioni fornite dall'insegnante; conosce in modo lacunoso strumenti, materiali e tecniche e non sa usarli autonomamente; produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso elementi e regole del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE Arte - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Nome:		classe:				data	
CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
L'ALUNNO/A SA LEGGERE E COMPRENDERE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO (VIDEO); PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO; LEGGE E INTERPRETA UN'IMMAGINE O UN'OPERA D'ARTE	L'alunno/a descrive e osserva immagini e opere d'arte in modo critico e approfondito; mostra un metodo organico e logico nel riconoscere immediatamente regole e codici del linguaggio visivo; comprende e analizza in modo approfondito significati e scelte stilistiche.	descrive e osserva immagini e opere d'arte in modo approfondito; mostra un metodo organico e logico nel riconoscere regole e codici del linguaggio visivo; comprende e analizza in modo completo significati e scelte stilistiche.	descrive e osserva immagini e opere d'arte in modo completo; mostra un metodo piuttosto organico e logico nel riconoscere regole e codici del linguaggio visivo; comprende e analizza adeguatamente significati e scelte stilistiche.	descrive e osserva immagini e opere d'arte in modo abbastanza adeguato; mostra un metodo generalmente organico e logico nel riconoscere regole e codici del linguaggio visivo; comprende e analizza alcuni significati e scelte stilistiche.	descrive e osserva immagini e opere d'arte in modo essenziale; mostra un metodo poco organico e logico nel riconoscere alcune regole e codici del linguaggio visivo; non sempre comprende e analizza significati e scelte stilistiche.	descrive e osserva immagini e opere d'arte con alcune incertezze e a volte necessita di guida; mostra qualche difficoltà nel riconoscere regole e codici del linguaggio visivo; difficilmente comprende e analizza significati e scelte stilistiche.	descrive e osserva immagini e opere d'arte con molte incertezze e spesso necessita di guida; mostra parecchie difficoltà nel riconoscere regole e codici del linguaggio visivo; difficilmente comprende e analizza significati e scelte stilistiche.

RUBRICA DI VALUTAZIONE Arte - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE

Nome:	classe:				data		
CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
L'ALUNNO/A LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI	padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo	conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo	conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo	conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo	conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo	conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo	esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo
RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE	possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.	esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA

Nome: _____ classe: _____ data: _____

CRITERI	DESCRITTORI						
	A		B		C	D	
	10	9	8	7	6	5	4
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari	Conoscenza completa e approfondita (stabile) dei contenuti disciplinari	Conoscenza completa degli argomenti	Conoscenza globale abbastanza completa dei contenuti di base	Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento	Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari
INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI	Applicazione di regole, proprietà e procedimenti stabile e autonoma anche in situazioni nuove	Applicazione di regole, proprietà e procedimenti con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove	Applicazione corretta di regole, proprietà e procedimenti	Applicazione di regole, proprietà e procedimenti abbastanza preciso	Applicazione sostanzialmente corretta di regole, proprietà e procedimenti in situazioni note	Applicazione parziale di regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con la guida dell'insegnante	Applicazione difficoltosa di regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante
IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA	Corretta impostazione e risoluzione di problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico, verificando le soluzioni	Individuazione, organizzazione e strutturazione dei dati in maniera logica e ordinata, corretta elaborazione di procedimenti risolutivi in contesti complessi	Individuazione, organizzazione e strutturazione dei dati di un problema complesso, formulazione di ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata	Individuazione di dati e relazioni, formulazione di ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi	Individuazione e organizzazione dei dati di un problema ed elaborazione di procedimenti risolutivi in contesti semplici	Individuazione e organizzazione dei dati in contesti semplici, elaborando procedimenti risolutivi con la guida dell'insegnante	Difficoltosa individuazione e organizzazione dei dati, difficile applicazione delle tecniche risolutive nonostante la guida dell'insegnante