

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si terrà conto del livello di partenza, dell'attenzione e dell'impegno, dell'assimilazione ed elaborazione dei contenuti, anche attraverso il confronto in classe, dell'interesse e della partecipazione alle lezioni. Inoltre le verifiche serviranno per evidenziare le competenze acquisite, la capacità espositiva e la capacità di rielaborazione personale e/o di gruppo.

Griglia di valutazione prove scritte:

INDICATORI	PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	VALUTAZIONE
Contestualizzazione e pertinenza delle risposte	0-2											
Completezza argomentativa	0-3											
Capacità di rielaborazione critica e personale.	0-3											
Precisione linguistica e utilizzo del lessico specifico	0-2											
TOTALE	10											

Griglia di valutazione prove orali

I. CONOSCENZE	II. COMPETENZE	III. CAPACITA'	IV. GIUDIZIO	VOTO in decimi	VOTO in quindicesimi
Conoscenza nulla	Frantende, non distingue e/o non risponde	Capacità nulle.	Inesistente	2	1-5
Conoscenza fortemente lacunosa	Commette gravi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici; frantende e non distingue l'essenziale; l'esposizione è scorretta e poco comprensibile	Capacità interpretative e critiche molto incerte; non utilizza il lessico specifico.	Molto carente e totalmente inadeguato	3	6-7
Conoscenza parziale e incompleta	Commette errori nella trattazione di compiti anche semplici; non sa cogliere l'essenziale; l'esposizione è stentata	Capacità interpretative e critiche incerte; non utilizza il lessico specifico.	Frammentario e difficoltoso	4	8
Conoscenza molto elementare dei	Trattazione degli argomenti generale, mnemonica e superficiale. Rielaborazione difficoltosa, non sempre sa	Capacità interpretative e critiche modeste;	Incompleto e impreciso	5	9

contenuti e carenze non gravi	collegare e/o arrivare alla sintesi; lessico impreciso ed esposizione stentata	lessico specifico essenziale.			
Conoscenza degli elementi essenziali	Esegue compiti semplici in modo corretto; argomenta con qualche incertezza e in modo non sempre ordinato; linguaggio nell'insieme corretto, ma semplice e non del tutto preciso	Capacità interpretative e critiche essenziali; lessico specifico essenziale.	Essenziale e, nell'insieme, corretto; livello di sufficienza	6	10-11
Conoscenza abbastanza completa	Esegue compiti in modo corretto; effettua analisi e sintesi semplici, ma corrette; argomenta con sufficiente proprietà di linguaggio e sa stabilire qualche relazione tra diversi elementi di conoscenza	Discrete capacità interpretative; capacità critiche essenziali; lessico specifico abbastanza corretto.	Corretto e appropriato	7	11-12
Conoscenza completa, studio buono	Argomenta, collega, spiega in modo ordinato anche se nell'esecuzione di compiti complessi commette qualche errore; effettua analisi e sintesi e si esprime con discreta proprietà	Buone capacità interpretative; Qualche spunto critico non sempre approfondito e/o giustificato, lessico specifico corretto.	Esauriente e consolidato	8	13
Conoscenza completa e approfondita con riferimenti culturali	Esegue compiti complessi corretti e precisi; rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili; interpreta e valuta con motivazioni spesso convincenti e originali; si esprime con competenza lessicale	Buone capacità interpretative e critiche; Capacità di approfondimento autonomo e personale, lessico specifico corretto.	Approfondito e accurato	9	14
Conoscenza completa e approfondita, riferimenti culturali pertinenti e ampi	Si esprime con efficacia e ricchezza lessicale; utilizza in modo originale e autonomo le conoscenze; interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali	Ottime capacità interpretative e critiche; dimostra creatività, interiorizzazione, approfondimento autonomo, lessico specifico ricco e articolato.	Eccellente	10	15

Griglia di valutazione elaborati grafici:

INDICATORI	PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	VALUTAZIONE
Rispondenza alle indicazioni fornite dall'insegnante (correttezza dell'esecuzione)	0-3											
Competenza tecnico espressiva (qualità grafica e precisione)	0-3											
Abilità ideativa e compositiva (autonomia e originalità)	0-4											
TOTALE	10											

Quali possibili aree di valutazione si considerano anche gli approfondimenti personali degli alunni e l'esecuzione dei compiti assegnati.

Dipartimento di Arte e Immagine

Elisabetta Natale, Marta Ferrario, Cristina Bernasconi